

メディア学部 カリキュラムマップ(ラーニング・アウトカムズ)

本学では、ディプロマポリシーのなかで、以下の6項目の能力を修得することを卒業の基準としています。カリキュラムマップは、学部で開講する科目と重点的に修得を目指す項目との対応付けをするものです。

科目群	科目名	学年	開講期	国際的な教養	実学に基づく専門能力	コミュニケーション能力	論理的な思考力	分析・評価能力	問題解決力
総合	リベラルアーツ特論	2年・3年	後期・前期	○			○	○	○
人文	表象文化論	1年	後期	○			○	○	
	音楽文化論	1年	後期	○		○	○		
	建築文化論	1年	後期	○			○	○	
	哲学	2年	前期	○			○	○	
	心理学	2年	前期	○		○	○	○	
	宗教学	2年	前期	○			○	○	
	歴史学	2年	後期	○			○	○	
	文化人類学	2年	後期	○			○	○	
	社会心理学	2年	前期	○			○	○	
	倫理学	1年	後期	○			○	○	
	メディアコミュニケーション論	2年	後期	○			○	○	
社会	日本文化論	2年	前期	○			○	○	
	法学	1年	後期	○			○	○	
	政治学	1年	後期	○		○	○		
	経済学	2年	前期	○			○	○	
	社会学	2年	後期	○			○	○	
	国際関係論	2年	前期	○		○	○		
	現代社会論	2年	前期	○			○		
	地域共生論	2年	前後期	○			○	○	○
自然科学	企業と経営	3年	前期	○				○	○
	物理の世界	1年	前期	○			○		
	化学の世界	1年	前期	○			○		
	生物の世界	1年	前期	○			○		
	天文の世界	1年	前期	○			○		
ウェルビーイング	環境と科学	2年	前後期	○			○	○	○
	健康と科学	2年	前期	○			○	○	
	ウェルネス実技I	2年	前期			○	○		○
	ウェルネス実技II	2年	後期			○	○		○
	集中実技I	1年	後期			○	○		○
	集中実技II	2年	前期			○	○		○
外国語	EnglishSLI	1年	前期	○		○	○		
	EnglishSLII	1年	後期	○		○	○		
	EnglishRWI	1年	前期	○		○	○		
	EnglishRWII	1年	後期	○		○	○		
	IntegratedEnglishI	2年	前期	○		○	○	○	
	IntegratedEnglishII	2年	後期	○		○	○	○	
	AdvancedEnglishI	2年	前期	○		○	○	○	
	AdvancedEnglishII	2年	後期	○		○	○	○	
	英語集中講座	1年	前後期	○		○	○		
	海外語学研修I	1年	前期	○	○	○	○	○	○
	海外語学研修II	1年	後期	○	○	○	○	○	○
	中国語I	2年	前期	○		○			○
	中国語II	2年	後期	○		○			○
	韓国語I	2年	前期	○		○			○
	韓国語II	2年	後期	○		○			○
情報・数理	情報リテラシー	1年	前期			○	○		
	データサイエンス入門	1年	後期	○			○	○	○
	情報リテラシー演習	1年	前期		○	○	○		
	数学概論	1年	前期			○	○	○	○
	数学基礎	1年	前期			○	○	○	○
	生成AI活用入門	1年	第1クォーター				○	○	○
社会人基礎	フレッシュャーズゼミI	1年	前期			○			
	フレッシュャーズゼミII	1年	後期		○	○	○		
	アカデミックスキルズI	2年	前期			○	○	○	○
	アカデミックスキルズII	2年	後期			○	○	○	○
	キャリア設計I	3年	前期			○	○	○	○
	キャリア設計II	3年	後期			○	○	○	○

科目群	科目名	学年	開講期	国際的な教養	実学に基づく専門能力	コミュニケーション能力	論理的な思考力	分析・評価能力	問題解決力
社会連携	コーオブ実習I	2年	前期		○	○	○	○	○
	コーオブ実習II	2年	後期		○	○	○	○	○
	地域連携実習I	2年	前期			○		○	○
	地域連携実習II	2年	後期			○		○	○
	海外実習I	1年	前期	○	○	○	○	○	○
	海外実習II	1年	後期	○	○	○	○	○	○
	サービ斯拉ーニングI	1年	前期			○	○		○
	サービ斯拉ーニングII	1年	後期			○	○		○
	インターンシップI	2年	前期		○	○	○	○	○
	インターンシップII	2年	後期		○	○	○	○	○
共通科目	海外研修I	1年	前期	○	○	○	○	○	○
	海外研修II	1年	後期	○	○	○	○	○	○
	メディア学入門	1年	前期		○			○	
メディア共通演習	先端メディア学I	1年	後期	○	○	○	○	○	○
	先端メディア学II	2年	前期	○	○	○	○	○	○
	メディア基礎演習	1年	後期	○	○	○	○	○	○
	プロジェクト演習 I	1年	前期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習 II	1年	前期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習 III	1年	後期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習 IV	1年	後期		○	○	○	○	○
メディア基礎	プロジェクト演習 V	2年	前期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習 VI	2年	前期		○	○	○	○	○
	映像創作入門I	1年	第1クォーター		○			○	
	映像創作入門II	1年	第2クォーター		○			○	
	ゲーム学入門	1年	第1クォーター				○	○	
	サウンドデザイン入門	1年	第1クォーター	○	○				
	Webコンテンツデザインの基礎	1年	第2クォーター		○				○
	音楽入門I	1年	第3クォーター				○	○	
	音楽入門II	1年	第4クォーター				○	○	
	視覚デザイン入門	1年	第3クォーター					○	○
	情報デザイン入門	1年	第4クォーター				○		○
	コンテンツ文化論	1年	第3クォーター	○				○	
	メディアアート概論	1年	第4クォーター	○				○	
	クリエイティブリテラシー	1年	第3クォーター		○		○		
	CG制作の基礎	2年	第1クォーター		○		○		
	コンテンツ企画論	2年	第1クォーター		○		○		
	コンテンツ制作工程論	2年	第2クォーター		○			○	
	ゲームデザイン論基礎	2年	第1クォーター		○		○		
	ゲームデザイン論	2年	第2クォーター		○		○		
	音楽創作論I	2年	第1クォーター				○	○	
	音楽創作論II	2年	第2クォーター				○	○	
	インタラクティブ・アート概論	2年	第2クォーター	○	○				
	システム基盤技術の基礎	1年	第2クォーター		○			○	
	言語コミュニケーション分析入門	1年	第1クォーター			○	○		
	視聴覚情報処理の基礎I	1年	第1クォーター				○		○
	視聴覚情報処理の基礎II	1年	第2クォーター				○		○
	インターネットシステム入門	1年	第1クォーター		○		○		
	人間工学基礎	1年	第2クォーター					○	○
	プログラミング入門I	1年	第3クォーター				○		○
	プログラミング入門II	1年	第4クォーター				○		○
	メディアのための数学	1年	第4クォーター				○		○
	音響メディア処理の基礎	2年	第1クォーター		○		○		
	画像メディア処理の基礎	2年	第2クォーター		○				
	メディアのための物理	2年	第1クォーター				○		○
	言語メディア処理の基礎	2年	第1クォーター				○	○	
	CG・ゲームのための数学	2年	第2クォーター				○		○
	インタラクション・メディア文化	1年	第1クォーター	○			○		
	メディア文化と社会	1年	第2クォーター				○	○	
メディア社会推奨科目	統合広告コミュニケーション論	1年	第1クォーター		○	○			
	広告・広報論	1年	第2クォーター		○	○			
	音楽産業入門	1年	第3クォーター		○		○		
	広告映像文化論	1年	第3クォーター		○	○			
	広告進化論	1年	第4クォーター		○	○			
	ソーシャルリサーチ	1年	第3クォーター				○		
	経営数理I	2年	第1クォーター				○	○	○
	経営数理II	2年	第2クォーター				○		○
	インターネットコミュニティ論	2年	第2クォーター				○	○	
	教育メディア論I	2年	第1クォーター			○	○		
	教育メディア論II	2年	第2クォーター			○	○		
	デジタルジャーナリズム入門I	2年	第1クォーター			○	○		
	デジタルジャーナリズム入門II	2年	第2クォーター			○	○		

科目群	科目名	学年	開講期	国際的な教養	実学に基づく専門能力	コミュニケーション能力	論理的な思考力	分析・評価能力	問題解決力
総合・演習	メディア専門演習I	2年・3年	第1・2・3・4クォーター		○	○	○	○	○
	メディア専門演習II	2年・3年	第1・2・3・4クォーター		○	○	○	○	○
	メディア専門演習III	2年・3年	第1・2・3・4クォーター		○	○	○	○	○
	創成課題	3年	後期		○	○	○	○	○
	卒業研究 I	4年	前期		○	○	○	○	○
	卒業研究 II	4年	後期		○	○	○	○	○
	メディア特別講義 I	2年	後期		○	○			
	メディア特別講義 II	2年	後期		○	○			
	先端メディアゼミナールI	2年	後期	○	○	○	○	○	○
	先端メディアゼミナールII	3年	前期	○	○	○	○	○	○
	プロジェクト演習VII	2年	後期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習VIII	2年	後期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習IX	3年	前期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習X	3年	前期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習XI	3年	後期		○	○	○	○	○
	プロジェクト演習XII	3年	後期		○	○	○	○	○
メディア専門	メディアプログラミング演習	3年	第3クォーター				○		○
	社会連携プロジェクト	2年・3年	第1・2・3・4クォーター	○	○	○	○	○	○
	メディアコンテンツ推奨科目	デジタル映像表現 基礎論	2年	第3クォーター		○	○		○
		デジタル映像表現 応用論	2年	第4クォーター		○			○
		先端映像創作論I	3年	第3クォーター		○	○		
		先端映像創作論II	3年	第4クォーター		○	○		
		ゲームビジュアル論	3年	第2クォーター		○			○
		ゲームエンジニアリング論	3年	第2クォーター		○			○
		ゲームリファクタリング	3年	第3クォーター				○	○
		クリエイティブセルフプロデュース論	3年	第4クォーター			○	○	
		映像文化論I	3年	第3クォーター		○	○		
		映像文化論II	3年	第4クォーター		○	○		
		ストーリーディベロップング論	3年	第3クォーター		○	○		
		キャラクターメイキング論	3年	第4クォーター		○	○		
		情報可視化	3年	第4クォーター		○	○		
		フィルム・スコアリング技法	3年	第1クォーター	○	○			
	メディア技術推奨科目	音響空間演出技法	3年	第3クォーター	○	○			
		サウンドデザイン研究概論	3年	第1クォーター	○	○			
		サウンドデザイン研究法	3年	第3クォーター	○	○			
		ヒューマンコンピュータインタラクション論	2年	第3クォーター	○			○	
		音声音響メディア処理論	2年	第3クォーター		○	○		
		CG数理の基礎	2年	第4クォーター		○	○		
		データ処理とアルゴリズム	2年	第3クォーター			○		○
		人工知能の仕組みと応用	2年	第4クォーター				○	○
		テクノロジーとアート	3年	第1クォーター	○				○
		イメージメディア処理論	3年	第2クォーター			○	第2クォーター	○
	メディア社会推奨科目	クリエイティブコーディング	3年	第2クォーター		○	○		
		感性情報処理論	3年	第1クォーター			○	○	
		3次元コンピュータグラフィックス論	3年	第2クォーター		○		○	
		情報検索技術	3年	第2クォーター		○			
		IoTデバイス論	3年	第3クォーター		○			
		ソーシャルコンピューティング論	3年	第4クォーター			○	○	
		ニュースメディア論I	2年	第3クォーター		○			
		ニュースメディア論II	2年	第4クォーター		○	○		
		グローバルメディア論	2年	第3クォーター	○			○	
		コンテンツマーケティング論 I	2年	第3クォーター			○		○
		コンテンツマーケティング論 II	2年	第4クォーター			○		○
		統計データ分析	2年	第4クォーター		○		○	
		デジタルマーケティング論 I	3年	第1クォーター			○		○
		デジタルマーケティング論 II	3年	第2クォーター			○		○
		社会経済論 I	3年	第1クォーター			○	○	
		社会経済論 II	3年	第2クォーター			○	○	
		ソーシャルインタラクション	3年	第1クォーター			○	○	
		音声情報アクセシビリティ	3年	第1クォーター		○			○
		ソーシャルデザイン論 I	3年	第3クォーター		○			○
		ソーシャルデザイン論 II	3年	第4クォーター		○			○
		調査報道論 I	3年	第3クォーター		○		○	
		調査報道論 II	3年	第4クォーター		○		○	
		情報と経済 I	3年	第3クォーター			○	○	
		情報と経済 II	3年	第4クォーター			○	○	